

CENERE

RITUALI D'ADDIO A DOMICILIO



Olga torna a casa.

Con sé porta una presenza silenziosa che si insinua tra gesti quotidiani e ricordi sbilenchi.

Brindisi solitari, radioprogrammi sulla morte, sogni confusi e danze improbabili: il lutto diventa un gioco di equilibrio tra ironia e fragilità.

Un rituale personale e stralunato prende forma sotto gli occhi del pubblico, chiamato a partecipare ad un addio che è anche una festa.

Un'esperienza collettiva in cui il quotidiano si trasforma e si deforma con leggerezza e poesia.





Cenere esplora i linguaggi del teatro fisico, teatro danza, teatro d'oggetti.

Ho voluto restituire il quotidiano di un personaggio che si muove nel suo spazio intimo e familiare, un luogo in cui non si è visti e perciò si è liberi di essere se stessi, spaesati e bizzarri. Lo spettatore partecipa a questo rientro a casa, quando lontana dai riti di commiato, l'assenza si lascia percepire in tutta la sua forza.

Dove posizionare l'urna? come rapportarsi a quelle abitudini una volta condivise?

Inizia una sorta di farneticazione tra tazzine di tè, brindisi, programmi tv che trattano solo di morte, sogni, danze sensuali con gli abiti del morto, fino ad arrivare ad un'intuizione finale: una torta.

In mancanza della farina, la Cenere, come a mangiarsi e sublimare la perdita, come a vivere il proprio personale rituale funebre. Una torta condivisa con il pubblico in una danza d'addio collettiva e liberatoria.

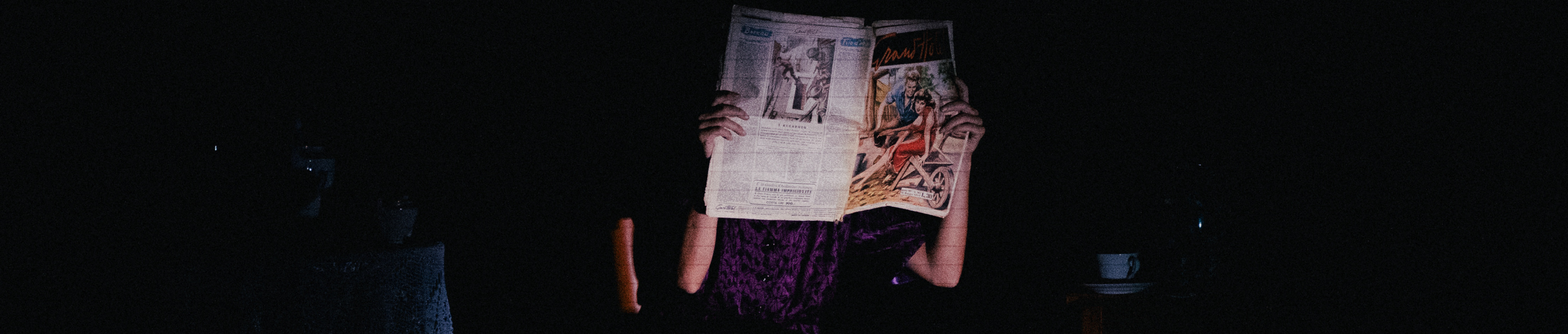
Cenere nasce come performance site-specific, concepita per una piccola stanza con accesso limitato a cinque spettatori per volta. Successivamente, il progetto si evolve in una versione teatrale, pur conservando la sua essenza intima. Il debutto avviene in uno spazio site-specific allestito come un salotto, sottolineando il legame con un ambiente raccolto e familiare. Per via della sua natura e delle interazioni dirette con il pubblico, la performance richiede una prossimità fisica con gli spettatori, rendendola adattabile sia a una forma installativa/site-specific che a una versione teatrale."





“Nell’oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l’accordo, l’armonia che stabiliamo tra esso e noi, l’anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi.”

Luigi Pirandello



Press Review:

Cenere, una danza d'addio collettiva e liberatoria.

Una raffinatissima produzione scritta e interpretata da Silvia Bandini.

(...)Una donna entra in scena, vestita a lutto, sostiene tra le mani un'urna. Il suo sguardo spento, dietro il velo trasparente, la sua andatura lenta e affranta ci richiamano al silenzio e al compianto (...) Via via però il piano di percezione muta, da verosimile follia diventa parodia, ci strappa sorrisi di complicità, di inspiegabile leggerezza, poi nuovamente ci sorprende, slittando su un altro piano, quello dell'improvvisa sensualità almodovariana (...)

Grande attenzione e cura del dettaglio nella drammaturgia dei gesti, delle luci e dei suoni per un racconto lieve e profondo, drammatico e ironico, che parla di assenza e di bisogno di presenza.

-KlpTeatro (Festival Play With Food, Torino 2023)

<https://www.klpteatro.it/cenere-zero grammi-recensione>

Premi e riconoscimenti:

Progetto vincitore della XII edizione di Permutazioni 2023:

La commissione ha riconosciuto e premiato la creazione e la sua autrice avendovi riscontrato un genuino desiderio di mettersi in gioco con il linguaggio coreografico, una solida preparazione tecnica e la chiarezza di una tematica che, mossa da una evidente urgenza personale e desiderio di raccontarsi, ha il pregio di coinvolgere e appassionare.

Residenze Artistiche:

Casa Luft, Zerogrammi (Torino)

Lavanderia A Vapore (Torino)

Festival:

Festival Play With Food (Torino)

Festival Cortoindanza Logos (Cagliari)

Sere D’estate alla Reggia di Venaria a Cura di Piemonte dal Vivo (Torino)

Festival Insorti (Bologna)

Chapiteau Circo Paniko



Credits

di e con / by and with

Silvia Bandini

luci / lights

Tommaso Contu

oggetti di scena / stage props

Articoli Funebri D'Urso

progetto realizzato con il sostegno di / project realized with the support of

Permutazioni - coworking coreografico a cura di

Casa Luft/Zerogrammi

Fondazione Piemonte dal Vivo

Lavanderia a Vapore

Associazione Tersicorea

con il sostegno di / with the support of

TAP Torino Arti performative / Comune di Torino

Regione Piemonte

MIC Ministero della Cultura

